



## Ancolies 2023 – mise en œuvre du répertoire

*Les Ancolies 2023, qui marquent les 40 ans de l'association, vont réunir des chanteurs de diverses origines. Cette variété, si caractéristique de l'Eglise, nous l'entendrons au travers de la mise en œuvre des chants : chœurs d'enfants, chœurs « Ecclesia Cantic », solistes, voix de femmes, voix d'hommes, tous dialogueront au fil des célébrations.*

*Certaines parties seront également confiées aux chanteurs ayant travaillé plus particulièrement le répertoire à l'occasion du stage national de chant liturgique de l'été 2023*

### Laudes du samedi II

- **Seigneur, ouvre mes lèvres...**
- **Le Seigneur nous convoque en ce jour - XL**  
34-94 (M. Godard / Kinnor)
  - Versets : solistes hommes à voix égales
  - Annonce du refrain : solistes femmes à voix égales
  - Refrain : tous en polyphonie à voix mixtes
- **Hymne : Puisqu'il est avec nous - P 79**  
(Ph. Robert)
  - Strophe 1 : solistes à l'unisson et les reprises par tous à l'unisson
  - Strophe 2 : toutes les femmes à l'unisson et les reprises par tous à l'unisson
  - Strophe 3 : solistes en polyphonie et les reprises en polyphonie
  - Strophe 4 : tous en polyphonie avec les reprises
- **Psaume 91** : Qu'il est bon de rendre grâce - ZL 91 (J.M. Dieuaide)
  - Comme c'est écrit
- **Cantique de Moïse**
  - Premiers versets par un soliste puis alternance en 2 chœurs
- **Psaume 8 - O Seigneur notre Dieu**
  - Antienne : tous en polyphonie
  - Strophes 1 - 3 : solistes femmes à voix égales
  - Strophes 2 - 4 : femmes du chœur de stagiaires
- **Répons** : Joie sur mes lèvres (J. Berthier)
  - R/ tous à l'unisson
  - Versets : soliste
- **Cantique de Zacharie** (J. Gelineau)
  - 1<sup>er</sup> verset : un soliste
  - Alternance en 2 chœurs
- **Intercessions** (François d'Assise) lues
- **Notre Père** - AL 72-62 (Notebaert)
  - Tous à l'unisson

### Célébration d'ouverture

- **Nos voix s'élèvent** (Fr. Jean-Baptiste)
  - Refrain + Couplets 1 et 2 (tout en polyphonie)  
Présentation générale du rassemblement
  - Couplet 3 + Refrain  
Présentation de la thématique : Appelés à vivre l'Évangile
  - Couplet 5 + Refrain  
Présentation des provinces et évocation de Lourdes et Marie
  - Couplet 6 + Refrain  
Présentation des chefs, solistes, instrumentistes...
- Couplet 7 + Refrain + Coda

### Ouverture officielle

- **Pour que Dieu soit dit** - K550 (C. Bernard / C. Villeneuve) pendant la procession des bannières
  - Tous en polyphonie ad libitum.
  - Erratum : première mesure du 2<sup>e</sup> système p. 21 à l'alto : la – la – ré – mi (au lieu de la – la – do – ré)
- **Antienne mariale** : Salve Regina

### Angélus

- **Angelus V 26-21** (Ph. Robert)
  - Tous sur les parties en gras
  - Prière du « Je vous salue, Marie » : par tous à l'unisson

### Premières Vêpres du dimanche III (samedi soir)

- **Lucernaire : Comment chanterions-nous** P 65-79-1 (CFC / Akepsimas)
  - Strophes 1 et 3 par les enfants à l'unisson
  - Strophes 2 et 4 par tous en polyphonie
  
- **Dieu, viens à mon aide** + Doxologie
- **Pose sur nous ton regard** - P 31-91-2 (Métayer)
  - Strophe 1 : tous en polyphonie
  - Strophe 2 : quatuor de solistes en polyphonie
  - Strophe 3 : petit chœur des stagiaires en polyphonie
  - Strophe 4 : tous en polyphonie
- **Psaume 112** : Louez, serviteurs du Seigneur - ZL 112-2 (Lucien Deiss - Studio SM)
  - Alternance soliste / tous sur les parties en gras.
  - Refrain à l'unisson puis en polyphonie
- **Psaume 115** : Je t'offrirai, Seigneur, le sacrifice d'action de grâce
  - Alternance hommes / femmes en deux chœurs.
- **Cantique Philippiens**
  - Tous sur l'antienne / versets : soliste
  
- **Répons** : Tu nous as rachetés (J. Berthier)
  - R/ par tous à l'unisson
  - Versets deux solistes à voix égales
- **Cantique de Marie** – ZL (NT) 1-55 (JB Pinault)
  - Antienne : tous directement en polyphonie
  - Versets psalmodiés : tous en polyphonie (sauf « Mon âme exalte » par le quatuor de soliste en polyphonie)
  - Versets mesurés : petit chœur de stagiaires
- **Intercession** : Seigneur, montre-nous ton amour
- **Notre Père** - AL 70-40 (Ospital)
  - Tous en polyphonie
- **Antienne Mariale** : Sous l'abri de ta miséricorde V 47-62-5 (C. Duchesneau)
  - Tous en polyphonie

### Procession mariale aux flambeaux (samedi soir)

**Les chanteurs d'Ancoli sont invités à suivre la procession sur l'esplanade des Sanctuaires ; un petit chœur sera sonorisé pour soutenir le chant.**

**La mise en œuvre prévue permet de pouvoir chanter par cœur, en processionnant.**

- **Marie du Rosaire** V 52-43 (A. Guillevic / R. Quesnel)
  - Comme c'est écrit
  - Contrechant par les chœurs d'enfants et le chœur sonorisé
- **Laudate Mariam** – V80-36 (J.P. Lécot / Harm. Y. Castagnet)
  - Refrain : tous en polyphonie
  - Couplets : Petit chœur Ecclesia cantic
  
- **Je vous salue, Marie** V 22-67-13 (X. Darasse)
  - Tous en polyphonie
- **Doxologie** « Gloria Patri et Filio »
  - Gloria Patri : soliste
  - Tous à partir de « Et Spiritui Sancto » puis tous en polyphonie.
- **Regarde, Seigneur, tes enfants** V 40-88 (M. Coste / E. Daniel)
  - En polyphonie
  - Canon : par le chœur sonorisé

### Laudes du dimanche III

- **Seigneur, ouvre mes lèvres...**
- **Psaume 94** : Venez, crions de joie
  - Antienne : 1<sup>ère</sup> fois soliste puis tous
  - Première strophe par un soliste puis alternance en deux chœurs.
  - Doxologie : Tutti.
- **Hymne : Par la musique et par nos voix**
  - Alternance :
  - Strophe 1 – 3 – 5 – 7 : tous en polyphonie
  - Strophe 2 : Petit chœur de stagiaires
  - Strophe 4 : les enfants seuls
  - Strophe 6 : Petit chœur de stagiaires
  - Coda : Tous en polyphonie
- **Psaume 92 – Alléluia, le Seigneur règne**
  - Alternance en deux chœurs à l'unisson
- **Cantique des créatures** - ZL (AT) 41-5 (Tamié)
  - Soliste(s) et tous comme c'est écrit – attention, le refrain « A lui, haute gloire, louange éternelle ! » se fait après les strophes 5.7 et 9, et non après chaque strophe, et le dernier refrain est « A toi, haute gloire, louange éternelle ! »
- **Psaume 148** - ZL 148-2 « Pour un mariage » (Ph. Robert)
  - Soliste : les enfants
  - Tous en polyphonie
- **Répons** : Toi, la Résurrection et la Vie (J. Berthier)
  - Refrain : tous à l'unisson
  - Versets : soliste
- **Cantique de Zacharie** (J. Gelineau)
  - 1<sup>er</sup> verset : un soliste
  - Alternance en 2 chœurs
- **Intercession** : Amen, Alléluia ! (Heures de ND de Paris, tome V, p. 64)
- **Notre Père** – AL 70-39 (Lafargue)
  - Tous à l'unisson
- **Antienne Mariale** : Salve Regina

### Veillée anniversaire du vendredi 3 novembre au soir

#### Mise en œuvre des chants de la veillée anniversaire à venir

- Nos voix s'élèvent (Fr. Jean-Baptiste)
- Mon créateur et Seigneur souverain (C. Bernard / E. Daniel)
- *Psaume 102 - Bénis le Seigneur ô mon âme (Villeneuve) – à écouter*
- Que des milliers de voix (D. Rimaud / C. Villeneuve)
- Tout au long du chemin (D. Rimaud / C. Villeneuve)
- Psaume choral 22 – Tu es avec moi (AELF / C. Villeneuve)
- Choral final de la Passion selon saint Jean (J.S. Bach)
- Le voici, le pain des anges (Lauda Sion / G. Notebaert)
- Celui qui a mangé de ce pain (J. Serval / M. Godard)
- *Pour l'amour de cet homme (D. Rimaud / M. Godard) – à écouter*
- Pour que Dieu soit dit (C. Bernard / C. Villeneuve)
- Regarde, Seigneur, tes enfants (Fr. Maurice / E. Daniel)
- Magnificat choral (C. Villeneuve)
- Appelés pour bâtir le Royaume (G. Tracol / H. Dumas)
- Je vous salue Marie (X. Darasse)

## Messe du 31e dimanche du Temps ordinaire

- **Entrée : Appelés à vivre l'Évangile** – A 80-20 (M.A. Noury / B. Lienhardt)
  - Couplets 1 - 4 - 7 : 1 soliste / Exultons de joie en polyphonie / « Héritiers de la terre... » quatuor en polyphonie
  - Couplets 2 - 5 - 8 : quatuor en polyphonie
  - Couplets 3 - 6 - 9 : petit chœur de stagiaires en polyphonie + Ecclesia cantic
  - Refrain : Tous en polyphonie
  - Coda : Tous en polyphonie
- **Kyrie** : Messe Laudato Si' - AL 72-72 (J.B. Pinault)
  - 1ère fois les enfants / tous en polyphonie
- **Gloire à Dieu** : Messe de Saint-Victorien - AL 61-96 (P. Cambourian)
  - Alternance : « chantre » par les femmes du petit chœur, Ecclesia et les enfants
- **Psaume 130** : Garde mon âme dans la paix, près de toi, Seigneur (L. Deiss)
  - Comme c'est écrit.
- **Alléluia** U73-84 Ancolies 2019 (Ph. Robert)
  - Comme c'est écrit. La répartition entre les 4 chœurs se fera sur place, selon l'emplacement de chacun dans la basilique
- **Credo III + Et incarnatus est** polyphonie de C. Bergossi
  - Alternance : Hommes sur « Patrem omnipotentem » / femmes (qui reprennent sur « Crucifixus »)
  - Et incarnatus est : Tous en polyphonie
- **Procession des offrandes** : Voici le Pain et le Vin - Messe Laudato Si' – B 72-72 (J.B. Pinault)
  - Stance : Petit chœur
  - Refrain : tous en polyphonie
  - Versets : soliste
- **Sanctus** : Messe Laudato Si' - AL 72-72 (J.B. Pinault)
  - Tous en polyphonie
- **Anamnèse** : III du Missel
- **Doxologie** : du Missel avec Amen, Gloire et Louange à notre Dieu - C 78-14
  - Tous en polyphonie
- **Agnus Dei** : Messe Laudato Si' - AL 72-72 (J.B. Pinault)
  - Tous en polyphonie
- **Notre Père** : un des précédents : Notebaert, Ospital ou Lafargue
- **Processionnal de Communion** : Seigneur, tu nous invites à la table – D 74-57-1 (CFC Sr Marie-Paule / P. Barthez)
  - Tous sur le refrain en polyphonie
  - Couplets : alternés entre solistes et petit chœur et les enfants

## Envoi

- **Pour que Dieu soit dit** - K550 (C. Bernard / C. Villeneuve) - page 20
  - tous en polyphonie
- **Pour accomplir les œuvres du Père** - K 234-2 (D. Rimaud / J. Berthier)
  - Strophes : solistes
  - Refrain : tous en polyphonie
- **Laudate Mariam** V 80-36 (JP Lécot / A Guillevic) - page 48
  - Avec les couplets de Lourdes